

1



Journée du
Salon

-Réunion des juges-2026

Remarque : Veuillez vérifier le forfait de jugement et examiner les résumés des projets à votre arrivée.

Enveloppe de jugement

2

Extérieur :

- Numéro de l'équipe de jugement (identique à celui sur le flanc g)
- Noms des juges de cette équipe.

Intérieur :

- Liste de contrôle du juge - liste de contenu plus ordre des tâches
- Résumé des projets – 1 par projet – environ 5 au total
- Plan de site pour localiser les Projets
- Formulaires pour le Prix du bon communicateur Cineplex Odeon (1 par étudiant)
- Deux Feuilles de résumé des résultats / « Médailles requises » d'un côté de la page et la Rubrique de jugement du projet au verso
- Feuille de rapport de la liste des prix spéciaux (orange)
- Formulaires de rétroaction sur le projet - 1 par projet
- Certificats de participation – 1 par étudiant
- Formulaire de rétroaction des juges au Comité QRSTF
- Rubans de placement (1st, 2nd, 3rd, Mention honorable)
- Deux dossiers et deux crayons

MEILLEUR DANS LA DIVISION JUNIOR – GRAND PRIX

3RD LE JUGEMENT PAR RONDE SE CHOOISIT PARMIS LES MEILLEURS DANS LES CATÉGORIES 4, 5 ET 6

Meilleur dans la catégorie

Meilleur dans la catégorie

Meilleur dans la catégorie

4

5

6

LE JUGEMENT DE LA 2E RONDE CHOISIT MEILLEUR DANS LA CATÉGORIE

1er

1er

1er

1er

1er

1er

1er

1er

1er

1ST LE JUGEMENT EN RONDE CHOISIT 1ST DANS CHAQUE GROUPE

GROUPE
#1
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#2
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#3
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#1
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#2
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#3
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#1
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#2
5 OU 6
PROJETS

GROUPE
#3
5 OU 6
PROJETS

TOUS LES PROJETS DE LA 4E ANNÉE

TOUS LES PROJETS DE LA 5E ANNÉE

TOUS LES PROJETS DE LA 6E ANNÉE

PROJETS DE LA DIVISION JUNIOR

Ronde 1 des jugements : 9 h à 12 h

4

Groupes de niveau : Équipe #'s 1 à 14

Étape 1: présentez-vous et distribuez les formulaires d'entretien de bon communicateur Odeon-Cineplex – 1 par étudiant. 9 h à 9 h 10

Étape 2: Évaluez chaque projet individuellement pendant jusqu'à 15 minutes. Signez la carte du projet affichée sur chaque projet en confirmation de votre visite.

Étape 3: Passez au projet suivant **lorsque vous entendez la cloche.**

Étape 4 : En équipe, complétez la paperasse Partie 1, (Feuilles de résumé des résultats, Tableau de dénombrement des médailles) et allez dans la salle du Comité QRSTF. Remettez une copie et récupérez vos médailles requises avant 11 h. Conservez une copie de la Feuille de résumé des résultats (afin de savoir à qui vous remettez les prix).

Étape 5: Complétez la paperasse 2 – les formulaires de rétroaction sur le projet et le QRSTF formulaire de rétroaction. À 11h30, vous devriez commencer à débriefer les étudiants.

Étape 6: En tant qu'équipe de juges, remettez les Certificats de participation, les rubans/médailles et les Formulaires de rétroaction sur le projet avant 12h00. Les médailles de première place sont remises lors de la Cérémonie de remise des prix. C'est l'heure de la pizza.

F

Résumé des résultats



Result Summary Sheet for 1st Round Group # _____

Identification Judging Team # _____	Judge Initials	Scien. Think. 50	Creat. & Origin. 20	Com 30	Total 100	Average	Overall Rank
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						

Circle the # of Medals Required	Gold for first - <u>Awarded</u> at Ceremony	Silver for Second	Bronze for Third	Honourable Mention Ribbons
	0	1 or 2	1 or 2	1 or 2

À remettre avant 11h00

Project Feedback Form



To be presented to students when informing them of the judging results.

Project Name: _____

What I (we) liked about this project- Its strengths.

Recommendations:

Judged By: _____

[illegible]

Prix spéciaux

- Les équipes 25 à 53 sont pour les prix spéciaux.
- Ils ont leurs propres critères de jugement – feuille orange. Les participants s'auto-nominent pour 3 prix qu'ils pensent être liés à leur projet.
- Certaines catégories de prix sont assez grandes – les équipes peuvent se diviser pour choisir des candidats potentiels puis se retrouver et comparer uniquement ceux-là.
- Faites savoir à l'élève pour quel prix vous jugez.
- **Signez la carte de l'élève** pour montrer que vous avez vu leur projet.
- Certaines équipes recherchent au-delà des projets qui se sont auto-nominés pour trouver des destinataires plus appropriés.

Rappels – Types de projets

- Découverte
 - Expériences
 - Études de cas
- Innovation

Chaque type de projet est également valable.





Rubrique de jugement des projets

Expo régionale de science et technologie de Quinte

Utilisez cette rubrique pour assigner un niveau (1, 2, 3, ou 4) pour les critères du projet. Choisissez ensuite une note pour l'intervalle correspondant à chaque niveau. Cette note doit refléter la qualité et l'impact du projet par rapport aux autres projets que vous avez assignés au même niveau.

Partie A : Pensée scientifique Note : ____ / 50	
Découverte : une expérience ou une étude	Innovation : Développement de machines, modèles ou techniques
Niveau 1 Note pour l'intervalle 26 à 30 (le moins impressionnant)	
Répliquer une expérience connue pour confirmer d'anciennes découvertes ou collection de données d'une variété de sources sans plus d'analyse.	Construire des modèles (appareils) pour dupliquer des technologies existantes ou pour démontrer une théorie physique ou une intervention sociale/comportementale bien connue.
Niveau 2 Note pour l'intervalle 31 à 35	
Complémenter une expérience connue avec de modestes améliorations de ses procédures, collecte de données ou applications ; ou synthèse de données à partir d'une variété de sources afin de confirmer des conclusions existantes. Essais visant à adresser une issue spécifique.	Améliorer ou démontrer de nouvelles applications de systèmes technologiques existants, d'interventions sociales/comportementales, de théories physiques existantes ou équipement, et les justifier.
Niveau 3 Note pour l'intervalle 36 à 41	
Imaginer et réaliser une nouvelle expérience. Identifier et contrôler certaines des variables significatives ou synthétiser des données à partir d'une variété de sources pour renforcer ou améliorer des conclusions existantes. Conduire une analyse en utilisant de l'arithmétique, des graphiques, ou des statistiques simples.	Conceptualiser et construire une technologie innovante ou fournir des améliorations à une technologie ou intervention sociale/comportementale existante ; améliorer ou inventer une nouvelle théorie physique. Le bénéfice humain, l'avancement de la connaissance, et/ou les applications économiques doivent être évidents.
Niveau 4 Note pour l'intervalle 42 à 50 (le plus impressionnant)	
Imaginer et réaliser une nouvelle expérience qui a comme but de contrôler d'étudier la plupart des variables significatives. L'analyse des données est complète et représentative du niveau d'études. Il y a une consistance interne –chaque partie du rapport remplit sa fonction. Les résultats ont une signification concrète. Des approfondissements d'étude sont proposés.	Intégration de plusieurs technologies, inventions ou design et création d'une application innovante qui aura des bénéfices humains et/ou commerciaux. La performance du prototype ou des procédures est évaluée en détail. Des suggestions pour des améliorations sont fournies. La pertinence et la signification du projet sont expliquées.

Partie B : Créativité et Originalité

Note : ____ / 20

Niveau 1 (9 à 11)

Implémentation simple avec une participation minimale de l'étudiant(e). Type de projet de manuel scolaire/internet.

Niveau 2 (12 à 14)

Créativité notoire d'un projet classique et bien pensé. Le sujet est commun.

Niveau 3 (14 à 16)

Projet imaginatif très bien pensé. Créativité notoire de l'implémentation et utilisation de l'équipement/matériaux.

Niveau 4 (17 à 20)

Approche hautement originale démontrant une grande débrouillardise et créativité de l'implémentation et utilisation de l'équipement et analyse.

Partie C : Communication

Note : ____ / 30

Le niveau se rapporte à quatre éléments : résumé, interview, présentation visuelle du projet, pages du cahier d'étude.

Niveau 1 (15 à 17)

La plupart des quatre éléments, ou tous, sont simples ou incomplets. Il y a très peu d'attention à une communication efficace. Pour les projets effectués en paire, un des étudiants est plus impliqué que l'autre dans la présentation.

Niveau 2 (18 à 20)

Certains des quatre éléments sont simples ou incomplets, mais il y a un réel effort porté sur la communication. Pour les projets effectués en paire, un des étudiants contribue plus fortement que l'autre à la présentation.

Niveau 3 (21 à 24)

Tous les quatre éléments sont complets et démontrent une attention aux détails. Les composants relatifs à la communication ont été bien pensés et exécutés. Pour les projets effectués en paire, les deux étudiants ont contribué de manière équitable à la présentation.

Niveau 4 (25 à 30)

Tous les quatre éléments sont complets et excèdent les attentes d'étudiants de cet âge/niveau scolaire. Les composants visuels sont logiques et bien présentés. Le résumé et le cahier d'étude sont informatifs et écrits de manière claire. La bibliographie va au-delà de textes et articles trouvés sur internet. La présentation orale est claire, logique, enthousiaste et égalitaire pour les projets présentés en paire.

Note totale ____ / 100

mars 2025

Entrez les notes sur la feuille récapitulative des résultats. Déterminez l'intervalle. Remettre la feuille dans la salle du comité. **Ces formulaires ne doivent pas être donnés aux étudiant(e)s.** Donnez le formulaire du feedback du projet à chaque étudiant(e).

À utiliser comme guide pour le classement ou pour déterminer une note afin de briser une égalité.

Résumé des résultats



Result Summary Sheet for 1st Round Group # _____

Identification Judging Team # _____	Judge Initials	Scien. Think. 50	Creat. & Origin. 20	Com 30	Total 100	Average	Overall Rank
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						
Proj Number _____ Title _____ Student(s): _____	J 1						
	J 2						

Circle the # of Medals Required	Gold for first - <u>Awarded</u> at Ceremony	Silver for Second	Bronze for Third	Honourable Mention Ribbons
	0	1 or 2	1 or 2	1 or 2

À remettre avant 11h00

Deuxième ronde de jugement : 11 h environ à 14 h, jugement des prix spéciaux (selon le cas)

Attributions obtenues au Bureau du comité

Meilleur dans la catégorie, Finales des prix spéciaux, Sélection finale à l'échelle du Canada

Meilleur dans la catégorie: Dans l'équipe de juges, vous comparez les meilleurs projets d'une catégorie. Prenez des notes pendant que vous interviewez.

Retournez à la Bibliothèque, complétez le formulaire de classement et remettez-le au Bureau du comité avant 14 h.

Prix spéciaux : Poursuite de la matinée, liste des gagnants finalisée à remettre au Bureau du comité QRSTF d'ici 14 h.

Meilleur de la foire : Niveaux 4 à 6 ; Niveaux 7 à 8 ; Niveaux 9 à 12. Sélections complètes d'ici 14 h 30.

CWSF : Poursuit la sélection à compléter d'ici 14 h 30.

Discussion et Évaluations

14

- Les juges sont encouragés à discuter des mérites des projets afin de déterminer les classements et les prix.
- **Il est essentiel que de telles discussions aient lieu en privé –** Utilisez la Bibliothèque et les salles de réunion.
- Si vous ne parvenez pas à un accord, veuillez consulter le Juge en chef.
- Évitez le piège du "Qui vous a aidé ?".

Rôles d'un juge

- ➡ Soutien
- ➡ Modèle à suivre
- ➡ Évaluateur



Langage corporel

16

➡ Sourire !!

- Accroupissez-vous pour inviter l'engagement et établir un contact visuel.



Informations supplémentaires



➡ Vérifiez au bureau d'informations si vous avez des difficultés à localiser un projet ou un participant.

➡ Consultez le Juge en chef si :

➤ Vous avez des questions sur les procédures

➤ Vous avez besoin d'aide avec les décisions de placement. ***Pas d'égalité pour la première place.***

Soulevez toute préoccupation concernant les projets avec le Juge en chef (veuillez ne pas les discuter avec le participant).

Logistique

- Il y a 72 projets et 82 juges le matin.
- ***Les juges de première ronde ont la priorité.*** Il y a 28 juges de première ronde qui interviewent différents projets et sont censés se déplacer lorsque la cloche sonne.

En résumé :

19

Soyez
soutenant ! Classez
les Projets. Soyez à
l'heure !

Merci pour votre contribution aujourd'hui et que le jugement commence !

